



## Aribert Reimann, Maestro Komposer Opera Jerman, Tutup Usia di Usia 88 Tahun

### Description

Aribert Reimann adalah seorang komposer Jerman yang dikenal karena karyanya yang unik dan inovatif dalam dunia musik kontemporer. Dalam sebuah wawancara pada tahun 2018, Reimann mengungkapkan bahwa musik Weill membuka dunia suara yang baru baginya. Dia mulai menggubah karya-karya pendek untuk piano sejak usia 10 tahun dan mendampingi murid-murid vokal ibunya dalam konser.

#### Pendidikan dan Pengaruh Boris Blacher

Setelah lulus dari sekolah menengah pada tahun 1955, Reimann bekerja di studio opera yang baru didirikan di Städtische Oper Berlin sambil mengambil kelas komposisi dan piano di konservatorium musik kota. Salah satu profesornya di konservatorium Berlin adalah Boris Blacher, seorang komposer Jerman yang berpengaruh. Blacher mendorong Reimann untuk menciptakan jalannya sendiri dalam dunia musik, menghindari eksperimen avant-garde yang dogmatis.

#### Karya dan Kontribusi Musikal

Reimann dikenal sebagai seorang pianis yang sering dicari dan rekaman, serta dukungannya terhadap para komposer muda melalui pembentukan Busoni Composition Prize dan Aribert Reimann Foundation. Pada tahun 1962, karya konsernya "Fu?nf Gedichte von Paul Celan" dipentaskan di Berliner Festwochen dengan Fischer-Dieskau sebagai solois. Reimann juga menciptakan "Zyklus" pada tahun 1971, memadukan enam puisi dalam satu gerakan sekitar 20 menit.

#### Pengaruh Paul Celan

Reimann bertemu dengan Paul Celan, seorang penyair Yahudi-Rumania yang selamat dari Holocaust, di Paris pada tahun 1957. Dia adalah salah satu komposer pertama yang menggubah puisi-puisi Celan ke dalam musik. Kembali ke puisi Celan setelah kematiannya pada tahun 1970, Reimann menciptakan "Zyklus" yang menampilkan enam puisi dalam satu gerakan yang menggambarkan kedalaman puisi Celan yang intens.

#### Warisan dan Penghargaan

Reimann telah membedakan dirinya dari para komposer sejawatnya sepanjang kariernya yang panjang. Tidak pernah terikat pada gerakan musik tertentu, Reimann adalah seniman yang berani dan

soliter. Dia mendirikan Yayasan Aribert Reimann pada tahun 2006 untuk mendukung komposer-komposer muda. Karya-karyanya, seperti “Zyklus” dan “Fu?nf Gedichte von Paul Celan,” membuktikan bahwa musiknya memiliki daya tarik yang abadi.

## Ringkasan

Aribert Reimann adalah seorang komposer Jerman yang terkenal dengan karyanya yang unik dan tidak terikat pada aliran musik tertentu. Dia berhasil menciptakan dunia suara yang baru dalam musiknya, berbeda dengan para komposer avant-garde lainnya. Reimann juga dikenal sebagai pendamping piano yang dicari dan sering direkam, serta sebagai pendukung para komposer muda. Karya-karyanya seperti “Fu?nf Gedichte von Paul Celan” dan “Zyklus” menunjukkan ketertarikannya pada puisi-puisi berbahasa Jerman yang penuh makna. Bagaimana pendapat Anda tentang gaya unik dan perjalanan karir Aribert Reimann? Apakah Anda menyukai karya musik avant-garde yang eksperimental seperti karyanya? Silakan bagikan pendapat Anda di kolom komentar di bawah ini!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark