



Barbara O. Jones, Aktris yang Menghidupkan Sinema Hitam, Meninggal di Usia 82 Tahun: Profil Singkat dan Pencapaian Terbesarnya

Description

Kehidupan dan Karya Barbara O. Jones

Barbara O. Jones meninggal pada 8 April di usia 82 tahun di rumahnya di Dayton, Ohio. Sebagai bagian penting dari gerakan sinema Hitam yang berpengaruh, dia terlibat dalam film-film seperti "Bush Mama" dan "Daughters of the Dust".

Peran dalam Gerakan Sinema Hitam Los Angeles

Di awal 1970-an, generasi mahasiswa di Universitas California, Los Angeles mulai membuat film yang menolak banyak tropi pembuatan film komersial. Jones, bersama dengan Charles Burnett, Julie Dash dan Haile Gerima, menciptakan bahasa sinematik Hitam yang otentik.

Peran Penting dalam "Bush Mama"*

Dalam "Bush Mama" yang dirilis tahun 1979, Jones memerankan Dorothy, seorang wanita Kulit Hitam bekerja kelas bawah yang menghadapi berbagai masalah seperti iming-iming aborsi, penangkapan pacarnya, dan sering kali dihadapi oleh warga kulit Hitam Amerika, namun jarang terlihat di layar lebar pada masa itu.

Pengaruh dalam Film-Film Nama Besar

Dalam film "Daughters of the Dust" (1991) karya Julie Dash, Jones memerankan Yellow Mary, seorang mantan pelacur yang kembali ke komunitasnya yang berjuang menghadapi modernitas. Film ini memengaruhi sutradara Ava DuVernay dan pembuat "Lemonade" Beyoncé.

Kehidupan Pribadi dan Keluarga

Barbara lahir pada 6 Desember 1941 di Asheville, dan memiliki pendidikan di bidang teater. Selain berkarya di dunia film, ia juga terlibat dalam ritual penyembuhan dan menjalani janji kelentik. Barbara meninggalkan tiga anak, lima cucu, dan satu cicit.

****Pengabdian dan Warisan****

Setelah lama berkarir di dunia film, Jones fokus pada promosi spiritualitas dan kesehatan. Ia menyelenggarakan ritual penyembuhan bersama dan rajin menjalani masa-masa bisu untuk mendengarkan kehidupan. Seperti yang dikatakannya, “praktik spiritual favorit saya, cara yang indah untuk mendengar kehidupan”.

Ringkasan

Barbara O. Jones, seorang aktris yang terkenal karena perannya di film-film seperti “Bush Mama” dan “Daughters of the Dust,” adalah bagian dari gerakan film Black yang berpengaruh di Los Angeles pada tahun 1970-an. Dengan kematian beliau, kita kehilangan seorang talenta yang telah memberikan kontribusi besar dalam membentuk sinema hitam yang melawan konvensi film komersial pada masanya. Bagaimana karya-karya Barbara O. Jones telah memengaruhi arah film-film berikutnya? Apa pendapat Anda tentang peran-peran beliau dalam pengembangan sinema hitam? Ayo bagikan pemikiran Anda di kolom komentar di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)