



Ben Affleck Kritik Pendekatan ‘Garis Produksi’ Netflix dalam Pembuatan Film Berkualitas

Description

Ben Affleck Memperjuangkan Perubahan dalam Pembuatan Film di Era Netflix

Ben Affleck & Pengaruh Negatif Netflix di Dunia Film

Ben Affleck, aktor, produser, dan sutradara, mengutarakan pendapatnya mengenai bagaimana film dibuat di era Netflix dan platform streaming lainnya yang menawarkan konten yang terus bertambah. Dia merasa bahwa Netflix memiliki pendekatan pembuatan film yang mirip dengan “aliran perakitan.” Menurutnya, membuat film memerlukan perhatian, dedikasi, dan pekerjaan yang tidak bisa dijalankan dengan cepat. Pendekatan ini dianggapnya tidak mungkin, terlepas dari kesukaan pribadinya pada kepala film asli Netflix, Scott Stuber.

Tidak hanya itu, Affleck juga menyoroti pendekatan ambisius Netflix dalam membuat 50 film besar dalam setahun. Menurutnya, hal tersebut tidak mungkin dilakukan, dan sekali lagi menekankan bahwa film harus berkualitas, meskipun ia memahami bahwa film aksi memiliki audiens yang lebih besar daripada film drama kecil.

Artists Equity: Langkah Affleck Menuju Studio Berkualitas

Affleck dan rekan-rekannya mengaku mengharapkan untuk mengubah hubungan antara studio, seniman, dan kru yang bekerja di industri film. Artists Equity, yang menjadi studio yang dipimpin oleh para kreator, sudah memiliki proyek pertamanya dalam proses produksi – sebuah film drama tentang awal merek sepatu Nike yang populer, Air Jordan.

Menurut Variety, film ini ditulis dan disutradarai oleh Affleck, dengan Damon memainkan peran seorang eksekutif yang berhasil mendapatkan kesepakatan iklan dengan bintang basket Chicago Bulls, Michael Jordan. Sebagai studio yang dipimpin oleh kreator, Affleck dan kawan-kawannya berharap dapat membawa perubahan positif dalam industri film.

Menurutnya, “Mari kita buat film yang bagus, mari kita membuat penonton terkejut, mari kita membuat mereka peduli mengennainya.” Ini menjadi alarm bagi Netflix dan platform streaming lainnya untuk tetap

memperhatikan kualitas daripada kuantitas, terlebih lagi bagi film yang berkualitas.

Ringkasan

Ben Affleck mengkritik cara pembuatan film dalam era Netflix dan platform streaming lainnya. Ia mendirikan studio film sendiri dengan Matt Damon dan RedBird Capital Partners. Affleck menilai pendekatan Netflix dalam pembuatan film seperti “garis perakitan” dan menyatakan bahwa membuat film membutuhkan perhatian, dedikasi, dan kerja keras yang tidak bisa diproses seperti garis perakitan. Ia juga menyatakan keheranannya terhadap ambisi Netflix untuk membuat 50 film hebat setiap tahun. Studio Affleck telah memulai proyek pertamanya, sebuah film tentang awal merek sepatu Nike Air Jordan. Bagaimana pendapat Anda tentang kritik Ben Affleck terhadap Netflix? Apakah Anda setuju atau tidak setuju dengan pendapatnya? Yuk bagikan pendapat Anda di kolom komentar!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#)

default watermark