



Cerita True Crime Terbaru: Kisah ‘Pengagum, Penyusun, Pembunuh’ dan ‘Kebanyakan Tidak Berbahaya’

Description

Tingkat popularitas kejahatan sejati tampaknya semakin meningkat, khususnya dalam film dokumenter dan drama kriminal. Traveling through different generations would allow listeners to witness several documentaries and docudramas re-enact these types of stories. The documentary covers a wide range of stories to render them endlessly streaming and bingeable. This modernity has been due to technological advancements and ease of access — the availability of streaming services and the anonymity of the internet.

Dokumenter Netflix “*Lover, Stalker, Killer*” menceritakan kisah seseorang yang mendapat pesan aneh dan mengancam dari mantan kekasihnya. Kisah ini membuat film sangat menarik untuk ditonton. Namun, pembuatan film hampir selesai dan sulit untuk mempertahankan ketegangan setelah itu. Di sisi lain, dokumenter Max “*They Called Him Mostly Harmless*” tentang seorang pendaki gunung mati ditemukan di Big Cypress Natural Preserve di Florida, menarik perhatian dengan memberikan pandangan yang berbeda mengenai internet dan budaya kejahatan sejati. Dokumenter ini mengeksplorasi sejarah dan psikologi orang-orang yang tertarik pada cerita kejahatan sejati.

Melalui film dokumenter ini, penonton mendapat gambaran mengapa kita tertarik pada cerita-cerita kejahatan. Para pembuat film ini seperti menunjukkan kembali cerita-cerita kejahatan kita, mengemukakan bahwa ini adalah konvensi yang diterima dan tidak ada gunanya untuk mengeluh. Para kritikus memberikan pemahaman mengenai film-film dokumenter ini, karena sebenarnya kisah nyata jarang sekadar tentang kejahatan tetapi lebih pada mengapa kita tertarik pada cerita itu. Sebagai penutup, segmen film terakhir dari “*They Called Him Mostly Harmless*” mempertanyakan tentang kesempurnaan yang dibawa oleh mereka yang berselinda di luar dalam kejahatan sejati.

Dokumenter-dokumenter seperti ini merupakan bagian dari fenomena popularitas kejahatan sejati yang semakin menggila di media. Bagian-bagian dari film-film ini bisa memberikan kita ide yang lebih mendalam tentang topik kriminal yang seringkali kita tanggapinya sebagai hal yang menarik. Saat ini, popularitas kejahatan sejati semakin meningkat, seluas penayangan dokumenter dan drama kriminal yang sedang berapi-api.

Ringkasan

Pertunjukan true crime terus berlanjut dengan dokumenter-dokumenter baru yang dirilis secara teratur. Netflix merilis “*Lover, Stalker, Killer*” yang menceritakan kisah Dave Kroupa yang menerima pesan aneh dari mantan kekasihnya. Di sisi lain, dokumenter “*They Call Him Mostly Harmless*” mengisahkan tentang seorang pendaki yang ditemukan tewas di Florida tanpa identifikasi. Dokumenter ini menyelidiki budaya internet yang suka menggali kasus-kasus kriminal dan pertanyaan mengapa kita begitu tertarik pada korban-korban misterius. Dokumenter-dokumenter semacam ini menantang kita untuk merenung, mengapa kita begitu tertarik pada cerita-cerita kejahatan ini? Apakah kamu suka menonton dokumenter true crime? Apa yang membuatmu tertarik pada kisah-kisah kriminal tersebut? Ayo bagikan pendapat kamu!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari [homp.my.id](#) yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark