



## Dampak Buruk Pemasaran Jason Takes Manhattan Terhadap Para Penggemar Friday the 13th

### Description

Jason Takes Manhattan adalah film ke-delapan dalam seri Friday the 13th yang dirilis pada tahun 1989. Film ini awalnya direncanakan akan diset di New York, namun karena keterbatasan anggaran, akhirnya hanya sebagian kecil adegan film yang berlokasi di kota tersebut.

#### Jason Takes a Break

Ketika Jason akhirnya tiba di kota, dia bingung melihat billboard untuk tim hoki lokal. Menatap topeng penjaga gawang untuk tim New York Rangers yang bukan merek resmi, Jason—yang sebelumnya mengenakan topeng untuk tim Detroit Red Wings di Part III—berhenti sejenak dan bersiap untuk kekacauan.

Hedden focused on Rennie (Jensen Daggett), a final girl who fears the water after her cruel uncle (Peter Mark Richman) tried to teach her to swim by tossing her straight into the water. Throughout the film, Rennie sees visions of the drowned Jason, setting up a concept in which she can put an end to the now-zombified killer by bringing peace to his younger self. Finally, Part VIII brings back Kane Hodder as Jason, a fan-favorite thanks to his giant frame and ability to breathe heavily.

Ide-ide yang diusung oleh Jason Takes Manhattan cukup menarik, namun film ini lebih merupakan film tentang Jason yang kebetulan muncul di New York untuk beberapa menit terakhir. Hal ini menimbulkan rasa kekecewaan yang tidak terhindarkan bagi para penonton.

Tidak dapat dipungkiri bahwa series film slasher sejak itu sudah banyak yang menggunakan latar New York, namun Jason tetaplah merupakan ikon sejati. Kesempatan untuk melihat Jason yang sesungguhnya beraksi di New York tidak dapat digantikan oleh karakter slasher lainnya.

Dengan sentuhan yang kurang inspiratif dan kurangnya adegan di New York, Jason Takes Manhattan tidak sepenuhnya memenuhi ekspektasi para penggemar Friday the 13th. Meskipun memiliki beberapa ide menarik, film ini tidak sepenuhnya memberikan pengalaman melihat Jason di New York.

## Ringkasan

### Sinopsis:

Kevin Hedden tetap memegang ambisi-ambisinya, meski realitas anggaran membuatnya terpaksa beradaptasi. Proyek film di New York berubah ketika studio tidak mau membayar seluruh set film, sehingga Jason beraksi di kapal pesiar menuju kota. Meskipun ide-ide menarik seperti pertarungan di atap dan konsep Rennie yang bisa menghentikan Jason, "Jason Takes Manhattan" lebih terasa sebagai film tentang Jason ketimbang Jason di New York. Bagaimana pendapatmu tentang film ini? Apakah kau merasa kecewa dengan penggambaran Jason di kota besar ini? Jangan ragu untuk berbagi pendapat dan komentarmu di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark