



Film 'Spaceman' karya Adam Sandler Mengalami Krisis Identitas, Seperti Banyak Film Tentang Luar Angkasa

Description

****Spaceman: Kritik Terhadap Film Adam Sandler di Netflix****

Tak lama setelah "Spaceman," film fiksi ilmiah luar angkasa yang suram milik Adam Sandler di Netflix, terlihat jelas bahwa film ini kesulitan mencapai sesuatu yang lebih, sesuatu yang lebih baik, sesuatu yang sudah dihormati. Karakter Sandler, cosmonaut Ceko bernama Jakob, telah menghabiskan berbulan-bulan sendirian di dalam kapal menyelidiki awan ungu misterius – sendirian kecuali untuk seekor laba-laba alien bernama Hanus (disuarakan oleh Paul Dano).

Kesepian dan Putus Cinta di Luar Angkasa

Tema utama dalam "Spaceman," seperti kesepian dan keterputusan, adalah hal mendasar dalam banyak film fiksi ilmiah luar angkasa yang abstrak, termasuk "2001: A Space Odyssey," tetapi mungkin lebih kuat dalam drama luar angkasa Soviet tahun 1972, "Solaris," tentang sebuah kru kecil ilmuwan yang goyah secara mental. Hal yang paling sulit untuk dimaafkan dari "Spaceman" adalah bahwa ia membosankan. Menurut kritikus film New York Times, Alissa Wilkinson, film ini tidak menyenangkan dengan format yang membosankan.

Penghalang dan Kesalahan Pada Film Fiksi Ilmiah di Luar Angkasa

1. ****Pikiran Dalam Luar Angkasa****

– Banyak film fiksi ilmiah yang berusaha menggali kegelisahan terestrial, membuka cerita distopia, dan mengkritisi sisi gelap dari kemajuan teknologi.

2. ****Kesalahan C.G.I****

– Kesalahan dalam penggunaan C.G.I. dapat membuat film kehilangan daya tariknya dan membuat audiens kesulitan mencerna jalan cerita.

3. **Masalah Romantis Di Luar Angkasa**

– Mengangkat kisah cinta dan patah hati melalui sudut pandang yang berbeda di ruang angkasa dapat menjadi tema yang menarik namun perlu dijalankan dengan cara yang tepat.

Penutup

Meskipun demikian, “Spaceman” adalah film yang menghadapi kritik tajam tidak hanya karena kesulitan komitmennya terhadap tema dan plot yang diusung, tetapi juga karena standar yang telah ditetapkan oleh film-film sebelumnya dalam genre yang sama. Film ini menunjukkan bahwa, terlepas dari bintang-bintang besar dan anggaran besar, sebuah film fiksi ilmiah luar angkasa masih dapat gagal dalam membawa pesan yang diinginkan kepada audiens dengan cara yang efektif.

Ringkasan

“Spaceman” adalah film fiksi ilmiah yang membawa penonton ke luar angkasa dan menyajikan tema kesepian dan ketidakersambungan. Meskipun memiliki potensi, film ini dinilai membosankan oleh sebagian kritikus. Bagaimana pendapat Anda tentang film yang membahas eksplorasi terhadap kehidupan dan hubungan manusia di luar angkasa? Apakah Anda setuju bahwa film fiksi ilmiah seringkali gagal dalam menyajikan tema-tema besar dengan memikat? Ayo diskusikan dan bagikan pendapat Anda di kolom komentar di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)