



Meriahnya Kehidupan di Dunia Opera: Rekaman Anti-Kanon Anarkis John Cage

Description

Opera John Cage “Europeras 1 & 2” memperkenalkan operasi pada tahun 1987 yang melibatkan kesemuaan opera Eropa ke panggung yang sama. Cage, seniman Amerika yang kental dengan karya filsafat sosial berdasarkan peluang, menggagas skema untuk membawa opera Eropa ke satu panggung secara bersamaan. Setiap elemen, dikendalikan oleh I Ching, berkembang secara independen satu sama lain, menciptakan kekacauan yang terkontrol.

Reaksi masyarakat terhadap “Europeras 1 & 2” bervariasi dari antusias hingga kebingungan dan penolakan secara terang-terangan. Namun, Cage terus berlanjut dan memperkenalkan “Europeras 3 & 4” di Festival Almeida pada tahun 1990. Seri karya Cage ini menghasilkan keseluruhan yang lebih besar dari bagian-bagiannya.

Meskipun pengalaman “Europeras” terlepas, kritikus seni Richard Kostelanetz menyebut bahwa Cage telah mendekati penciptaan “Great American Opera” dengan pendekatan yang hanya mampu dilakukan oleh seorang Amerika. Produksi asli memuat 64 ari dalam kolase berbagai bahan, menciptakan kesan dan suara baru dari sejarah opera.

Penonton yang berharap mencari melodi yang dikenal dalam “Europeras” mungkin sulit melihat gambaran keseluruhan. Karya Cage menekankan pada kebebasan, yang mungkin sulit dipahami oleh penonton terlatih dengan standar tertentu dalam seni pertunjukan.

Karya Cage memberikan kesan terkait dengan perasaan dan kekacauan, serta kebebasan dari pemikiran konvensional dalam seni pertunjukan. Secara bertahap, Cage mengurangi elemen opera tradisional untuk mengeksplorasi penciptaan suara yang lebih mendasar.

Ketika mempersiapkan “Europeras 3 & 4,” direktur Yuval Sharon sebagai sutradara berupaya menciptakan atmosfer kebebasan dan eksplorasi dalam pengalaman musikal para seniman. Sharon menekankan bahwa proses dalam “Europeras” lebih penting daripada tujuan akhir, dan kesempurnaan tidak menjadi fokus utama tetapi lebih pada pengalaman dan kerja sama antara para seniman.

Ringkasan

John Cage dihadapkan dengan tantangan saat diminta untuk menulis sebuah opera oleh Oper Frankfurt di Jerman. Namun, karya tersebut, "Europeras 1 & 2," yang dipentaskan pada tahun 1987, mendefinisikan kembali opera dengan elemen-elemen yang tidak lazim seperti adegan instrumental, pertunjukan aksi panggung, dan arahan diatur melalui I Ching. Bagaimana reaksi penonton terhadap karya kontroversial ini? Bagaimana Cage mengembangkan "Europera 3 & 4" yang akan dihidupkan kembali di Detroit? Apa arti sebenarnya dari "Europeras" ini? Bagikan pendapat Anda dan ajukan pertanyaan-pertanyaan terkait karya eksperimental John Cage ini!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark