



Penasaran dengan Profesi Kolumnis Penghargaan Oscar? Ini Keseruannya!

Description

Mengintip Kehidupan Kyle Buchanan, Reporter Budaya Pop untuk The New York Times

Sehari bersama Kyle Buchanan

Sebulan lalu, Kyle Buchanan duduk di meja Independent Spirit Awards di Santa Monica, Calif. Saat upacara tersebut berlangsung, terdengar sorakan di luar. Mr. Buchanan mendengar sorakan "Free Palestine" yang menyusup dalam pidato penerimaan penghargaan. Dia keluar tenda dan menemukan dua pengunjung rasa di balik pembatas, memainkan sorakan tercatat melalui loudspeaker, dan mulai memfilmkan mereka dengan ponselnya. Satpam segera memarahinya karena memfilmkan dan mengancam akan mengusirnya dari tempat tersebut.

Riwayat Karier

Sejak bergabung dengan The Times pada tahun 2018, Mr. Buchanan telah melaporkan dari festival film di Cannes, Prancis, dan Venesia; memprofilkan aktor terkenal seperti Emma Stone dan Da'Vine Joy Randolph; dan meliput lebih dari 50 upacara penghargaan. Cintanya pada acara penghargaan berkembang dari kefascinan saat masih kecil. "Saat kecil, saya adalah anak dengan orangtua yang tidak memiliki kesukaan khusus untuk film indie, film asing atau dokumenter," katanya dalam wawancara baru-baru ini. "Oscar terasa seperti portal ke karya seni yang saya tidak tahu apa-apa tentangnya. Saya terpesona."

Perubahan dalam Liputan

Belakangan ini, saya berusaha memberikan pembaca gambaran tentang bagaimana aktor menempuh kampanye Oscar berbulan-bulan. Mereka memulai kampanye tersebut pada musim gugur dengan banyak kegembiraan. Ini sesuatu yang banyak dari mereka selalu bermimpi untuk menjadi bagian dari, dan dapat meningkatkan karir mereka dengan tak terbatas. Namun, proses ini bisa melelahkan.

Menghadapi Tantangan

Menjaga daya tahan Anda

Menjaga daya tahan Anda

Sulit untuk memprediksi penghargaan

Tantangan terbesar dari musim penghargaan.gca

Apa yang Anda tunggu pada minggu ini?

Saya harap ada yang emosional terjadi. Kelemahan dari sebuah musim penghargaan yang begitu panjang adalah beberapa pidato pemenang kadang-kadang menjadi rutin. Penonton merespons dengan reaksi emosional yang nyata dan otentik. Dan jika ada yang bisa menarik momen emosional, itu adalah orang-orang yang bekerja di Hollywood. Jadi saya harap itu terjadi – sebuah momen yang penonton dapat rasakan sebagai bagian dari. Itulah jenis hal yang membuat Anda ketagihan dengan potensi musim penghargaan.

Ringkasan

Kyle Buchanan, seorang reporter budaya pop untuk The New York Times, menuturkan pengalamannya di balik layar acara penghargaan Hollywood. Ia meliput festival film di Cannes dan Venice, mewawancarai aktor terkenal, dan menghadiri lebih dari 50 acara penghargaan. Bagaimana reaksi Anda terhadap kisahnya? Apa yang membuat Anda tertarik pada acara penghargaan? Bagikan pendapat dan pengalaman Anda di kolom komentar di bawah ini!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)