



Penjualan Kembali di Box Office China: Bagian Pertama

Description

The Pig, The Snake and The Pigeon Membawa Angin Segar ke Box Office China
Film komedi thriller asal Taiwan, *The Pig, The Snake and The Pigeon*, berhasil menarik perhatian penonton di box office China akhir pekan lalu. Film ini berhasil mengungguli empat film lokal lain yang telah mendominasi pasar sejak liburan Tahun Baru Imlek dimulai awal bulan lalu. Dengan pendapatan sebesar \$16,2 juta dari debutnya di China daratan, film ini berhasil menjadi hit di pasar tersebut.

Madame Web, Kegagalan Superhero Hollywood di Pasar China
Film Hollywood terbaru, *Madame Web*, gagal meraih kesuksesan di pasar China dan kalah dari film rerelease *Dune: Part One*. Penonton China nampaknya kurang menyukai film spin-off *Spider-Man* ini, dibuktikan dengan pendapatan yang hanya mencapai \$638.000. Di sisi lain, *Dune: Part One* yang akan diikuti oleh *Dune: Part 2* diterima dengan baik di China dengan pendapatan sebesar \$674.000 dari Jumat hingga Minggu.

Kuatnya Industri Film China Meskipun Krisis Ekonomi
Meskipun terjadi krisis ekonomi yang membuat ekonomi China goyah, sektor film tetap kuat dan bersifat tahan banting. Hingga hari Senin, box office China telah menghasilkan pendapatan tiket sekitar \$2 miliar tahun ini, dengan total pendapatan sekitar satu persen lebih tinggi dibandingkan pada titik yang sama tahun 2023.

Pendapatan Film-film China yang Sukses
Film *Article 20* karya Zhang Yimou berhasil mendapatkan \$16 juta, dengan total pendapatan mencapai \$320,1 juta. Di posisi kedua terdapat sekuel balapan mobil *Han Han*, *Pegasus 2*, yang meraup \$14,4 juta dalam minggu keempatnya untuk total pendapatan \$457,5 juta.

Kemungkinan Kembalinya Kesenangan dalam Industri Film Amerika Serikat
Dengan dirilisnya *Dune: Part 2* di China pada 10 Maret nanti, film arahan Denis Villeneuve ini menjadi harapan terbaik Hollywood untuk mengembalikan kegairahan sektor perfilman AS di pasar China. Bagian pertama dari *Dune* berhasil meraih pendapatan sebesar \$39,5 juta dari total pendapatan \$402 juta di seluruh dunia.

Tantangan dan Peluang di Industri Film Tiongkok

Meski industri film Tiongkok masih berada di jalur yang kuat, tantangan-tantangan seperti krisis real estate dan penurunan kepercayaan konsumen tetap menjadi hal yang harus dihadapi. Namun, dengan kreativitas dan ketahanan yang dimiliki, industri film China tetap menjadi salah satu sektor yang menyala di tengah-tengah ketidakpastian ekonomi global.

Ringkasan

Film komedi thriller hitam Taiwan 'The Pig, The Snake and The Pigeon' mengalahkan empat film blockbuster lokal di box office China akhir pekan lalu. Sementara itu, 'Madame Web' dari Hollywood gagal menyita perhatian penonton China. Bagaimana menurutmu mengenai film-film tersebut? Apakah kamu lebih tertarik dengan film-film China atau Hollywood? Berikan pendapatmu di kolom komentar di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark