



## Review: Dua Penampilan Elektrik yang Mengagumkan di New York Philharmonic

### Description

Pengantar: New York Philharmonic Menghadirkan Tiga Perspektif Baru yang Membuat Tertegun

Di tengah banyak orkestra yang mengandalkan repertoar yang mapan dan seniman terkenal untuk mendapatkan penonton, New York Philharmonic pada Kamis malam menawarkan tiga perspektif baru yang menarik – dua dari seniman muda wanita yang membuat debut mereka bersama Philharmonic, yang ketiga adalah premier dunia.

Elim Chan, Konduktor Dinamis dari Hong Kong yang sangat berbakat, membuat debutnya dengan percaya diri dengan membawakan versi orkestra string dari “Pisachi”. Karya ini dipesan oleh Philharmonic dari komposer Chickasaw, Jerod Impichchaachaaha’ Tate, sebagai penghormatan kepada lanskap gurun Barat Daya dan musik dari suku-suku Hopi dan Pueblo.

Prestasi Elim Chan dan Sol Gabetta dalam Penampilan Pertama di Philharmonic

Chan kemudian bergabung dengan sel cello asal Argentina, Sol Gabetta, dalam Konsero Cello Pertama Bohuslav Martinu. Meskipun jarang dipentaskan oleh orkestra, keduanya tampil dengan penuh semangat dan kefasihan, memberikan kesan virtuoso yang mengagumkan.

”Scheherazade” oleh Rimsky-Korsakov dan Kesuksesan Elim Chan

Distrik tiga kalimat fasilitator

Pemimpin konser Philharmonic, Frank Huang, dan pemain-pemain orkestra lainnya, bergabung dalam pementasan yang penuh semangat dan apresiasi. Chan, yang memenangkan Kompetisi Pengarah Donatella Flick pada 2014, kembali menunjukkan kesuksesannya sebagai wanita pertama yang memenangkan hadiah tersebut.

Kesimpulan

Dengan kepiawaian dan ketegasan Elim Chan sebagai konduktor, serta virtuositas Sol Gabetta sebagai cellist, New York Philharmonic telah memberikan penonton pengalaman yang mempesona

dan mengesankan. Philharmonic telah membuktikan bahwa bahkan dengan repertoar yang dikenal, pengalaman musik yang baru dan penyampaian yang menarik dapat membawa kesuksesan dan penghargaan yang besar.

## Ringkasan

Pada Kamis malam, New York Philharmonic menawarkan tiga perspektif baru yang memukau – dua dari penampil muda, perempuan yang membuat debut mereka, yang ketiga sebuah premiere dunia. Dengan Elim Chan sebagai konduktor yang energik dan Sol Gabetta sebagai seliis yang menawan, konser mempersembahkan karya-karya menakjubkan seperti “Pisachi” dan “Scheherazade”. Bagaimana pendapat Anda tentang interpretasi baru ini? Apakah Anda tertarik untuk mendengarkan lebih banyak dari karya-karya ini? Jangan lewatkan penampilan ini di David Geffen Hall dan bagikan komentar Anda!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark