



Review Konser: Swizz Beatz dan Alicia Keys Mengguncang Brooklyn dengan Pertunjukan 'Giants'

Description

Sebuah pameran seni yang berjudul "Giants: Art from the Dean Collection of Swizz Beatz and Alicia Keys" akan dibuka pada tanggal 10 Februari di Brooklyn Museum. Pameran ini berfokus pada seni dari koleksi seni rupa Swizz Beatz dan Alicia Keys, dan menampilkan lukisan besar 25 kaki dari Kehinde Wiley yang bertajuk "Femme Piquée par un Serpent." Lukisan ini menggambarkan seorang pria kulit hitam yang berpakaian rapi dan santai dalam posisi yang memutar dengan latar belakang bunga yang khas dari Wiley.

Lukisan ini menghadirkan proyek berskala besar yang sedang dikerjakan oleh Wiley, yaitu upayanya dalam menghadirkan wajah-wajah kulit hitam di museum-museum barat. Namun, jika sedang diperhatikan sebagai sebuah lukisan, lukisan ini tidak menawarkan sesuatu yang menarik untuk dilihat.

Pameran "Giants" diadakan berdasarkan koleksi seni pasangan musisi Alicia Keys dan Swizz Beatz. Namun, mungkin terlalu fokus secara estetik dan kurang memberikan ruang untuk kehalusan, kedalaman, dan kompleksitas yang mungkin tercipta dalam karya seni visual.

Kehadiran seni di pameran ini sangat beragam. Termasuk di antaranya adalah karya seni yang kuat seperti lukisan-lukisan berwarna cerah dari seniman Afrika Selatan, Esther Mahlangu, patung ban truk raksasa karya Arthur Jafa, serta foto-foto hitam-putih dari Gordon Parks.

Pameran juga menampilkan koleksi pribadi Alicia Keys dan Swizz Beatz, seperti sepeda BMX, turntable, dan piano. Namun, keluar dari ruang ini, Anda akan menemukan beberapa karya seni yang menakjubkan dari koleksi mereka, termasuk barang artefak berupa pakaian tahanan yang digunakan untuk membuat karya seni visual.

Pameran “Giants” diselenggarakan dengan tujuan untuk menunjukkan betapa banyaknya seniman kulit hitam berbakat di dunia. Namun, banyak yang berpendapat bahwa pameran ini bisa disajikan dalam cara yang kurang berdampak secara estetis dan lebih membuka ruang bagi kehalusan, kedalaman, dan kompleksitas yang mungkin dihasilkan dalam karya seni visual untuk dapat dilihat dengan jelas.

Ringkasan

Pameran “Giants: Art from the Dean Collection of Swizz Beatz dan Alicia Keys” menampilkan lukisan Kehinde Wiley yang menampilkan wajah hitam dalam sebuah latar belakang bunga yang khas. Namun, apakah lukisan ini hanya sekadar gambaran visual yang menarik atau membawa pesan? Seberapa luas representasi seniman kulit hitam dalam seni Barat? Apakah pameran ini sekadar pujian kepada Swizz Beatz dan Alicia Keys sebagai kolektor seni? Temukan jawabannya saat mengunjungi pameran ini di Brooklyn Museum! Apa pendapat Anda tentang pameran ini? Bagikan komentar dan pandangan Anda di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari [homp.my.id](#) yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark