



Review: Penampilan Luar Biasa Vikingur Olafsson dengan 'Goldbergs' di Carnegie Hall

Description

Vikingur Olafsson Tampilkan Persembahan Spektakuleran

Pada hari Rabu di Carnegie Hall, pianis Vikingur Olafsson tampil dengan persembahan Bach's "Goldberg" Variations yang memukau. Dia memainkan lagu itu dari ingatannya dan kepala lututnya menyentuh kunci piano. Olafsson memberikan interpretasi yang intens dan cerdas, dengan teknik yang sempurna dan frase yang organik. Olafsson jarang memainkan bagian yang sama dua kali, memberikan variasi pada setiap gerakan dan menjelajahi ketegangan antara introvert dan ekstrovert.

Variations Bach "Goldberg" adalah karya pianis yang berdurasi 75 menit, dan Olafsson memberikan konser yang spektakuler. Dia mengeksplorasi "ketegangan antara introvert dan ekstrovert dan memberikan setiap bagian sebuah topografi yang dinamis." Dengan nada yang lentur dan bass yang gesit, ia mendefinisikan variabilitas piano modern.

Olafsson memiliki pengendalian yang luar biasa di setiap gerakan. Dia menggunakan teknik pedal yang luscious dalam beberapa gerakan, sementara pada gerakan lain, dia menggunakan efek piano subito. Pemainannya juga menunjukkan sense of architecture yang kuat, menggabungkan gerakan tanpa jeda menjadi mesin gerakan perpetu alis yang halus.

"Aria kembali", di awal "Goldbergs," ia muncul pelan-pelan dari kegelapan dan secara perlahan memperkuat dirinya sendiri. Sebagai perpisahan, Olafsson memainkannya lebih lancar, tetapi dengan keyakinan lebih dalam akan keindahan kesepiannya. Tanpa suka atau duka, Aria dengan lembut melepaskan diri dari pandangan Olafsson dan audiens, mengakhiri pesona karya tersebut. Iluh akhirnya, Vikingur Olafsson memberikan penutup dengan merdu untuk penampilannya tersebut pada panggung utama Carnegie Hall dengan interprestasinya yang intens.

Ringkasan

Pada hari Rabu malam di Carnegie Hall, pianis Vikingur Olafsson memberikan penampilan yang luar biasa dengan memainkan “Goldberg” Variations karya Bach. Dia memainkan dari ingatan pada debutnya di panggung utama Carnegie sambil terjun dalam perasan yang dalam dan intens. Olafsson berhasil menghadirkan interpretasi yang penuh emosi dan teknik yang sempurna dalam konsernya. Bagaimana tanggapan Anda tentang permainannya? Apakah Anda menyukai kinerja Vikingur Olafsson? Musik manakah yang ingin Anda dengarkan dalam konser? Beri tahu kami pendapat Anda di kolom komentar di bawah ini!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark