



## Review: Pengujian Musik Rap dalam Pengadilan – Membuat Lirik sebagai Senjata

### Description

Music Rap di Pengadilan: Menjelajahi Potensi Kekerasan Legal

#### Pendahuluan

Film dokumenter “As We Speak: Rap Music on Trial” mengangkat isu kontroversial seputar penggunaan lirik lagu rap sebagai bukti dalam persidangan pidana. Rapper asal Bronx, Kemba, melakukan perjalanan ke berbagai negara dan wawancara dengan seniman dan pakar hukum tentang bagaimana lirik seperti ini dapat digunakan melawan mereka.

#### Penggunaan Lirik Musik sebagai Bukti

Contoh yang disorot dalam film ini adalah kasus Mac Phipps, yang dihukum karena pembunuhan dengan bukti lirik lagunya yang dirujuk dalam persidangan meskipun ada pengakuan dari orang lain. Adam Dunbar juga menjelaskan hasil studi yang menunjukkan bahwa lirik lagu rap sering kali diinterpretasikan secara berbeda oleh publik, membuat penulis lirik dianggap memiliki kecenderungan kejahatan lebih besar.

#### Perbandingan dengan Genre Musik Lain

Manajer artis Chace Infinite berpendapat bahwa lirik lagu rap seringkali diinterpretasikan secara harfiah, berbeda dengan genre musik lain seperti country atau heavy metal. Film ini memperlihatkan bahwa lagu-lagu dari musisi seperti Johnny Cash atau Freddie Mercury yang mengandung unsur kekerasan tidak diperlakukan serius sama halnya dengan lirik lagu rap.

#### Konteks Sejarah

Kemba menempatkan asosiasi antara rap dan kejahatan dalam konteks sejarah sensor musik hitam. Proses persidangan imajiner Kemba sendiri dalam film tersebut membuat penonton merenungkan pentingnya kebebasan berkesenian tanpa takut lirik atau karya seni mereka digunakan sebagai bukti hukum.

#### Pentingnya Kebebasan Berkarya

“As We Speak: Rap Music on Trial” memberikan pemahaman yang dalam tentang perlunya kebebasan dalam berkarya seni tanpa rasa takut akan kejahatan. Film ini mengajak publik untuk lebih sadar

bahwa seni jarang menjadi bukti hukum yang sah, dan memperjuangkan hak untuk berkeaktivitas tanpa batas.

#### Kesimpulan

Dengan membawa pandangan beragam dari seniman, pakar hukum, dan akademisi, "As We Speak: Rap Music on Trial" mengajak penonton untuk melihat lebih dalam tentang dampak dari penggunaan lirik musik sebagai alat dalam proses hukum dan pentingnya kebebasan berekspresi dalam seni.

## Ringkasan

Dalam dokumenter "As We Speak: Rap Music on Trial," rapper Bronx Kember melakukan perjalanan ke seluruh negeri dan Britania untuk mewawancarai seniman dan ahli hukum tentang bagaimana musik yang mereka tulis dapat digunakan sebagai bukti dalam persidangan pidana. Bagaimana pendapat Anda tentang keberadaan rap sebagai bukti di pengadilan? Apakah Anda setuju bahwa seni jarang menjadi bukti hukum yang sah? Berikan pendapat Anda dalam komentar di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark