



Seniman yang Membuat Poster Film Layak untuk Dipajang di Museum

Description

Poster Film “Little Miss Sunshine” Dikaji dalam Pameran

Pameran yang menampilkan poster film ikonik yang dirancang oleh seorang seniman grafis bernama Adele Lippert, termasuk poster untuk film Little Miss Sunshine, menarik perhatian banyak penggemar film. Poster ini dianggap berani dan menarik karena menggunakan banyak ruang kosong dalam desainnya. Sebagian besar poster diisi dengan warna kuning cerah yang menekan keluarga di dalamnya, menciptakan suasana lucu dan tak terduga.

Siapa yang Memutuskan Poster yang Akan Digunakan?

Rahasia dalam pemilihan poster yang akan digunakan masih menjadi misteri bagi banyak orang. Terkadang keputusan tersebut diambil oleh pembuat film, eksekutif pemasaran, atau orang lain yang terlibat dalam produksi film. Bagi Adele Lippert, setiap poster yang dirancangnya memiliki cerita cinta, tantangan, air mata, dan kemenangan sendiri.

Favorite Pribadi dalam Pameran

Sebagai seorang ibu, Adele Lippert menyukai setiap poster yang dirancangnya dengan penuh cinta. Dari poster pertama untuk film “Dirty Dancing” hingga yang terakhir, setiap poster memiliki makna tersendiri baginya. Ia merasa percaya diri dengan poster yang dirancang untuk “Dirty Dancing” dan merasa masih mampu berkontribusi dengan poster terakhir yang berhasil ia buat.

Poster Film Favorit dari Seniman Lain

Dalam dunia perfilman, Adele Lippert memiliki banyak poster favorit, seperti “M*A*S*H,” “All About Eve,” “Straw Dogs,” “Dead Men Don’t Wear Plaid,” “The Jerk,” “Rosemary’s Baby,” “The Exorcist,” dan “Raging Bull.” Setiap hari bisa memberikan daftar poster favorit yang berbeda untuknya.

Perasaan Menjadi Fokus Pameran

Sebagai seniman grafis, Adele Lippert merasa surreal ketika menjadi fokus sebuah pameran.

Biasanya berada di balik layar dalam proses pemasaran film, ia senang melihat kurasi pameran yang dilakukan oleh Angelina yang menyoroti era poster film dari pertengahan 80-an hingga perubahan digital saat ini. Kemajuan teknologi juga membuka peluang baru dalam menciptakan seni poster film.

Ringkasan

Poster “Little Miss Sunshine” dianggap sebagai poster yang berani dan menarik karena penggunaan ruang negatif yang mencolok. Baillie, salah satu desainer, mengungkapkan bahwa eksekutif dari Fox Searchlight, Stephanie Allen, memberikan arahan untuk mengeksplorasi konsep branding warna, di mana warna kuning dipilih untuk musim tersebut. Siapa yang memutuskan poster yang akan digunakan? Bagaimana perasaannya menjadi pusat perhatian dalam pameran? Apa poster film favorit Anda yang didesain oleh orang lain? Bagaimana pendapat Anda mengenai poster “Little Miss Sunshine”? Berikan komentar dan pendapat Anda di kolom di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark