



Tingkatkan Taman Anda dengan Keramik yang Menarik (Bukan Hanya Pot Bunga)

Description

Menanam tanaman hias dengan pot bunga sudah biasa, tetapi Stephen Procter membawa pot bunga ke level yang baru dengan karya-karya seni keramik yang besar dan fungsional. Meskipun pot-potannya dapat mencapai tinggi lima kaki dan berat 250 pon, ia menyebutnya sebagai “akuarium tanpa tanah dan tanaman.” Procter, seorang seniman keramik asal Vermont, melihat karyanya sebagai objek yang mengundang kontemplasi dan memberikan makanan misterius dalam sebuah lansekap.

Berbagai Posisi Pot Keramik di Taman

Pot keramik besar dapat memiliki peran yang sangat penting dalam desain taman, bahkan melebihi tanaman yang dipasang di sebelahnya. Pot dengan bentuk organik khas Procter mengisi peran ini sebaik mungkin, tanpa dekorasi yang rumit. Bentuk dan skala pot melakukan tugas penting ini, memungkinkan penonton untuk merasakan interaksi yang intim dengan pot-pot tersebut sebagai bagian dari taman mereka.

Proses Pembuatan Pot

Proses membuat pot besar ini tidak bisa diburu. Procter menghabiskan sekitar tiga minggu untuk membuat satu pot, mulai dari membangun, pengeringan, hingga pembakaran. Dia memahami pentingnya memberikan waktu untuk ide dan desain berkembang sebelum kembali ke pot untuk memperbaiki dan memindahkannya. Proses pengeringan dan pembakaran juga membutuhkan waktu dan perhatian yang tepat untuk menghasilkan pot yang sempurna.

Pot Keramik Langsung dari Kiln ke Taman

Setelah melalui proses pembakaran yang panjang dan rumit, pot-pot besar Procter siap ditanam di taman. Meskipun ia menyediakan penutup untuk dipakai di musim dingin, ia lebih suka pot-potnya “bernafas” dan terbuka sepanjang tahun. Pot-pot ini bukan hanya hiasan, tetapi dinikmati sebagai bagian yang hidup dan berinteraksi dengan alam di sekitarnya.

Kepuasan Dari Karya Seni

Seperti karyanya dalam musik, pembuatan pot-pot ini memiliki elemen-elemen yang sama seperti harmoni, kontras, dan keseimbangan. Procter merasa ini adalah analog visual dari apa yang dia

lakukan dalam musik, sekarang dia lakukan dalam material dan ruang. Hasilnya, pot-pot besar ini menghadirkan kelegaan, bukan hanya sebagai hiasan tetapi sebagai elemen penting dalam desain taman yang dinikmati penghuni taman dan pengunjungnya. Pot-pot ini begitu kuat, sehingga ada yang memperlakukannya layaknya layaknya teman yang penuh kehidupan.

Ringkasan

Stephen Procter menciptakan vas tanah liat besar yang fungsional meskipun tidak berisi tanaman atau tanah. Bagi Procter, bentuk dan skala vasnya memiliki peran penting dalam lanskap, menawarkan kehadiran animatif yang memikat. Sebagai guru seni, dia membagikan keterampilannya dalam membuat vas skala besar yang sudah menjadi tanda tangan karyanya. Pertunjukan instalasi pertamanya di taman pelanggan hingga reaksi penonton di luar ruangan, seperti di taman-taman umum terkenal, menyaksikan dampak kuat vas-vas seninya. Apa tanggapan Anda tentang seni tanah liat dan perannya dalam lanskap? Bagikan pendapat Anda di kolom komentar di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)

default watermark