



Ulasan Foto Hantu: Cerita Cinta dan Kenangan yang Mengharukan

Description

Tinjauan “Pictures of Ghosts” oleh Kleber Mendonça Filho

“Pictures of Ghosts” adalah dokumenter yang sangat memikat tentang hantu di layar dan di luar, disutradarai oleh Kleber Mendonça Filho. Film ini adalah sebuah refleksi yang jelas, sangat pribadi, dan terinspirasi secara formal tentang kehidupan, kematian, keluarga, film, dan tempat-tempat yang rumit dan selalu dihantui yang kita sebut rumah. Film ini terbagi menjadi tiga bagian yang disunting dengan baik yang membangun kesatuan utuh, film ini menggunakan material asli dan arsip, termasuk foto, berita, film rumahan, film dokumenter dan citra dari film-film Mendonça Filho.

Pencitraan Teks

Versi terjemahan otomatis terjemahan

Mendonça Filho, yang awalnya adalah kritikus film sebelum menjadi pembuat film, dikenal atas film-film fiksinya sendiri, terutama “Aquarius” (2016). “Aquarius” adalah sebuah drama yang halus dan unik yang berpusat di kampung halamannya, Recife, sebuah kota pelabuhan di pantai timur laut Brasil. Film ini menyoroti tentang ketidakberdayaan dan perubahan, ingatan dan kehilangan, seni dan perdagangan serta perjuangan untuk kedaulatan. Mendonça Filho menggunakan sedikit narasi yang penuh kesedihan dalam film ini.

Melalui film “Pictures of Ghosts” kita diingatkan kembali akan pengaruh sinematik dari film-film yang pernah ditonton Mendonça Filho pada usia 13-25 tahun. Dalam perjalanan singkatnya, ia membawa kita ke zaman lalu, ketika kawasan tersebut menjadi pusat kegiatan yang dipadati oleh orang dan bioskop-bioskop yang sibuk. Meskipun telah berubah menjadi kota hantu sekarang, film ini menunjukkan bahwa cinta akan sinema dan rumah tidak akan pernah pudar.

Sejak dulu, Mendonça Filho sudah menunjukkan kecintaan serta dedikasinya yang kuat terhadap dunia sinema. Di beberapa adegan dalam film ini, Mendonça Filho menunjukkan kecintaannya terhadap kebudayaan sinema dan kota asalnya, Recife. Kontras antara masa lalu dan masa kini disajikan dalam film ini untuk menyentuh serta membangkitkan kembali kenangan-kenangan yang menyentuh.

Tidak hanya itu, film “Pictures of Ghosts” juga menyoroti kesedihan dan kemarahan. Di salah satu adegan, Mendonça Filho mengunjungi gedung tua yang dulunya merupakan kantor-kantor mato Hollywood. Ia menunjukkan kesedihannya ketika industri film yang krisis selalu mematahkan hati kita. Di tengah kesedihan tersebut, Mendonça Filho tetap mampu memperlihatkan bahwa selalu ada sinematografer yang mengembalikan kepercayaan kita akan sinema.

Dengan segala kepiawaian yang dimiliki Mendonça Filho, diharapkan film ini akan mendapatkan apresiasi di tingkat internasional. Diharapkan agar film ini bisa membangkitkan kembali cinta akan sinema. Semoga dengan film ini, seluruh penonton dapat merasakan kehangatan dan makna cinta terhadap rumah dan sinema, yang tak akan pernah pudar.

Ringkasan

“Pictures of Ghosts” adalah sebuah film dokumenter yang dipenuhi dengan cerita pribadi dan refleksi tentang kehidupan, kematian, keluarga, dan perjalanan. Direktur Kleber Mendonça Filho dengan jujur dan dalam mengungkapkan cinta dan kesedihan yang mendalam dalam film ini. Ia menunjukkan perjalanan perjalanannya pribadinya dengan sentuhan sineastis yang memikat. Melalui film ini, ia mengungkapkan betapa pentingnya rumah, sejarah pribadi, dan cinta akan sinematografi.

Apakah Anda pernah mengalami perasaan yang mendalam ketika melihat kembali rumah dan lingkungan masa kecil Anda? Bagaimana mendefinisikan cinta dan kehilangan dalam konteks yang luas dan pribadi? Kami ingin mendengar cerita Anda tentang bagaimana film ini memengaruhi pandangan Anda tentang rumah dan sejarah pribadi. Silakan bagikan pendapat Anda di kolom komentar di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#)