



Ulasan 'Hari yang Sempurna': Pengalaman yang Menggugah Hati

Description

Pemeliharaan Kebersihan di Perfect Days

Hirayama yang bersahaja

Film "Perfect Days" memperhatikan kebersihan kota Tokyo, dengan fokus pada karakter Hirayama (Koji Yakusho), seorang pembersih toilet umum. Di samping pekerjaannya, Hirayama juga menikmati rutinitas hidup sederhana, seperti memelihara bibit di rumah, pergi ke tempat yang sama, dan mengumpulkan bermacam-macam barang fisik, yang digambarkannya sebagai "kekayaan dalam hidupnya."

Dunia analog dalam hidup Hirayama

Hirayama sangat melekat pada media fisik, memiliki koleksi kaset, buku-buku bekas, serta koleksi foto pohon yang dianggapnya sebagai penanda waktu. Walaupun ia didesak oleh sesama pekerja yang lebih muda untuk terus mengikuti zaman dengan memperjualbelikan koleksinya, namun ia tetap pada pendiriannya untuk menandai perjalanan waktu melalui fotonya, bukan dengan barang-barang yang ada.

Rasanya kehilangan dalam digitalisasi

Wenders secara eksklusif memperhatikan bayangan dan pepohonan dalam film ini, dan bahkan menggambar mimpi Hirayama tentang pohon dengan hitam putih yang samar. Hirayama sendiri sangat suka pada cahaya ditransmisikan melalui daun pohon, yang humaninya mencatat sebagai fenomena tertentu dalam hidupnya.

Makna pada pohon dalam film

Makna pohon sangat kuat berkaitan dengan karakter Hirayama dalam film ini. Hirayama bukan hanya memercikan pohon sebagai seberkas kehidupannya, ia bahkan membawa pulang bibit pohon yang tak akan tumbuh tanpa sinar matahari, mengumpulkannya di rumah, dengan senang hati. Pohon bagi Hirayama sedikit banyak menjadi representasi vitalitas kehidupan, yang tak bisa terhindarkan dan juga vital bagi keberadaannya.

Dunia sempurna dalam lagu Perfect Day

Menariknya, judul “Perfect Days” merujuk pada lagu Perfect Day dari Lou Reed. Hirayama yang menjadi pendengarnya juga merasa terdorong oleh kualitas lagu tersebut dalam hidupnya. Lagu ini menceritakan perjuangan untuk terus bertahan dengan nilai terbaik yang dimilikinya, menjenis dalam kegelapan, menghargai kualitas cahaya matahari, serta memupuk akar yang dalam.

Ringkasan

“Perfect Days” adalah sebuah film yang menceritakan tentang Hirayama yang bekerja membersihkan toilet umum di Tokyo. Ia menciptakan rutinitas kehidupan yang sederhana dan menyenangkan dengan menikmati kaset musik tua, menanam bibit pohon, dan mengumpulkan barang-barang fisik di dunia digital. Film ini menyoroti kehidupan dan pemikiran Hirayama yang penuh bayangan, memunculkan keyakinan bahwa dirinya sebanding dengan pohon yang ada di sekitarnya. Bagaimana dewasa mentalnya terhubung dengan pohon-pohon yang menghiasi kehidupannya?

Apakah kamu juga merasa tertarik dengan kehidupan Hirayama dan bagaimana ia berkaitan dengan alam di sekitarnya? Apakah ada aspek kehidupan sederhana yang membuatmu merasa terinspirasi atau relevan dengan kondisimu? Bagikan pendapatmu di kolom komentar!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#) . jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)