



## Ulasan Seni Bushman: Karya Seni Luar Biasa – The New York Times

### Description

**Bushman: Film Terlupakan yang Akhirnya Mendapat Perhatian**

Bushman adalah film karya David Schickele yang pertama kali ditayangkan pada tahun 1971 dan diputar di New Directors / New Films pada tahun 1972 tetapi tidak pernah dirilis secara resmi di New York. Namun, film ini akhirnya dibuka kembali setelah direstorasi dengan sempurna. Film ini diakui sebagai film independen Amerika yang terlupakan yang memiliki arti tersendiri. Meskipun bukan sebuah masterpiece, film ini menghadapi berbagai tantangan selama produksi.

**Gabriel: Sebuah Karakter yang Unik**

Film ini mengisahkan tentang Gabriel, seorang warga Nigeria yang tinggal di San Fransisco pada tahun 1968. Pada awalnya, ia memberikan ajaran bahasa untuk Korps Perdamaiian dan bahkan menyindir bahwa mereka akan pergi ke Afrika dan mengajarkan peradaban. Hubungannya dengan Alma, seorang gadis yang berusaha untuk mengubah tata bahasanya agar sesuai dengan lingkungan di mana mereka tinggal, juga menjadi fokus utama dalam film ini.

**Dokumenter Tentang Kehidupan Nyata**

Film ini berubah menjadi dokumenter 15 menit sebelum berakhir. Hal ini memberikan energi tambahan pada film ini. Masalah hukum yang dihadapi oleh Okpokam, yang dituduh melakukan tindak pidana tanpa alasan yang jelas, membuat film ini semakin menarik. Kesalahpahaman tidak lagi terlihat sepele. Negara hanya melihat seorang pendatang yang tidak bersalah sebagai pelaku kejahatan.

**Situasi Politik dan Sosial**

Tahun 1968 adalah tahun yang bergolak baik di Amerika maupun di Nigeria, yang saat itu sedang berada dalam perang saudara. Hal ini memberikan latar belakang yang menarik dalam film ini. Dengan tokoh utama yang datang dari budaya yang berbeda, film ini memperlihatkan bagaimana situasi politik dan sosial mempengaruhi kehidupan sehari-hari seseorang.

## Restorasi Film

Setelah mengalami berbagai rintangan, Bushman kini kembali mendapat perhatian dengan restorasi sempurna. Hal ini membuat film ini menjadi lebih dikenal dan disadari keberadaannya kembali dalam dunia perfilman.

### Statistik:

– Tidak ada statistik yang ditemukan dalam artikel.

## Ringkasan

Film “Bushman” karya David Schickele, yang pertama kali ditampilkan pada tahun 1971 dan tampil di New Directors/New Films pada tahun 1972 tetapi tidak pernah dirilis secara resmi di New York, akhirnya dibuka kembali dalam restorasi yang sempurna. Film ini menggambarkan keadaan luar biasa dari sinema independen Amerika. Meskipun bukan sebuah masterpiece, film ini menarik karena cerita di balik proses pembuatannya. Bagaimana pendapat Anda tentang film independen yang jarang dikenal ini? Apakah Anda tertarik untuk menonton film “Bushman”? Bagikan pendapat Anda di kolom komentar di bawah!

Sumber berita silahkan Cek di sini [Source link](#). jangan lupa baca berita/artikel terkait melalui link di bawah. dan silahkan cek tools kehamilan terbaru dari homp.my.id yaitu tools [kalkulator kehamilan](#)